



# Clío

Revista de Historia, Ciencias Humanas  
y Pensamiento Crítico

ISSN 2660-9037



Adscrita a:

Fundación Ediciones Clío

Academia de la Historia  
del Estado Zulia

Centro Zuliano de  
Investigaciones  
Genealógicas

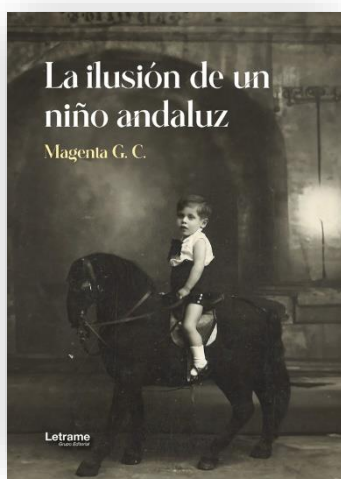
Sección: Reseña de libro | 2025, enero-junio, año 5, No. 9, 1186-1187

## La ilusión de un niño andaluz de Magenta G.C.

*The illusion of an Andalusian child by Magenta G.C.*

**Reseñador: García-Pardo, Eduardo**

Ingeniero Industrial



**Título:** La ilusión de un niño andaluz

Libro basado en la biografía y vida de Juan José Carmona Doblado

**Autora:** Magenta G. C. (María Isabel Gadea Carmona)

**Fecha de publicación:** agosto, 2024

**Editorial:** Grupo editorial **Letrame**

**ISBN:** 9788410688865

**Formato:** libro electrónico (488 páginas)

*La ilusión de un niño andaluz*, de Magenta G. C., irrumpe con fuerza en el panorama literario, revelando una voz nueva y prometedora. Inspirada en los recuerdos de su abuelo, la autora aborda con sensibilidad y precisión episodios clave de la guerra civil española, destacando entre ellos la trágica "Desbandá". Pero más allá de un simple recuento de hechos históricos, Magenta trasciende con una narrativa cargada de emociones que resuena profundamente en el lector.

Las descripciones precisas permiten al lector sumergirse en los paisajes y escenas recreadas. Las imágenes evocadas son visual y emocionalmente potentes, capturando la tristeza, el miedo y la esperanza de los personajes. Magenta combina



BY: se debe dar crédito al creador.

NC: Solo se permiten usos no comerciales de la obra.

SA: Las adaptaciones deben compartirse bajo los mismos términos.

<https://ojs.revistaclio.es/index.php/edicionesclio/>

**Recibido:** 2024-09-27 **Aceptado:** 2024-11-03

detalles vívidos con una profunda carga emocional, reflejando la experiencia humana en tiempos de adversidad.

La novela fluye con destreza, equilibrando momentos introspectivos y escenas de acción, manteniendo un ritmo envolvente que atrapa al lector desde el principio hasta el final. Con un tono maduro y reflexivo, la autora invita a replantearse temas universales como el perdón, la búsqueda de la felicidad y las marcas del pasado.

La obra evoca sensaciones profundas, como la tristeza y la nostalgia de una infancia marcada por la guerra, y el persistente anhelo de prosperar. La autora da un giro esperanzador cuando da herramientas psicológicas a su protagonista y por tanto la capacidad de sanar las heridas emocionales que llevan décadas afectándolo. Explora la posibilidad de romper el ciclo del dolor y restablecer los vínculos familiares.

En resumen, la obra representa a toda una generación que vivió la guerra en su niñez, y cuyos traumas se manifestaron en dificultades para expresar el amor y la conexión emocional, un fenómeno común entre quienes experimentaron episodios de violencia y pérdida en edades tempranas. Y a su vez es un canto a la capacidad humana para sanar y seguir adelante. Magenta G.C. ha creado una obra que invita a reflexionar sobre cómo el pasado sigue moldeando nuestro presente y el de las futuras generaciones.

Un debut literario que dejará una huella imborrable en sus lectores.